После нашей публикации «Не слышны шаги Воровского у камня» («В», № 32 от 03.09.2014) в редакцию позвонил неизвестный мужчина и буквально огорошил своей непосредственностью: «А вы знаете, что памятник Василию Завойко на Набережной зачехлен так, словно у адмирала торчит большой член? При случае посмотрите». Извини, уважаемый читатель, слова из песни не выкинешь. Пришлось посмотреть на монумент адмирала в голубой обертке еще раз.

Наш читатель оказался прав. Разумеется, из-под чехла выпирало не причинное место, а ствол орудия, но очень похожее на приведенную выше аллегорию. Сначала стало смешно, затем досадно.

Даже устранить такую малость не хватило ума у руководителя МУП «Благоустройство», депутата городской Думы Андрея Воровского. Сама площадь оказалась перегруженной памятниками и памятными знаками. Если к этому добавить стелу города воинской славы, которую должны поставить на зеленой лужайке напротив площади Ленина, то картина будет напоминать гигантскую шахматную доску под открытым небом со случайно расставленными фигурами. Впечатление портит лежащий почти на боку камень с табличкой «Аллея дружбы» по правую руку от бронзового Ильича.

Как мы уже не единожды говорили, камень положен незаконно и работники МУП «Благоустройство» должны были его убрать. Но руководитель предприятия, отвечающего за благоустройство города, почему-то беспомощно разводит руками. Господину Воровскому нужно просто внимательно читать свои функциональные обязанности, если они у него есть. Тем временем каменные булыжники в Петропавловске-Камчатском продолжают прибывать. Недавно появился валун напротив гостиницы «Петропавловск». Ремонтной бригаде было лень вывозить камень куда-нибудь подальше, они решили сотворить из него памятный валун и под это подвели научное обоснование, о чем сообщили текстом на бронзовой табличке на двух языках (английском и русском)!

«Глыба пироксен-плагиокпазового андезибазальта.

Эта глыба является частью старого конуса вулкана Авача, который 30 тысяч лет назад в результате извержения и мощного взрыва был разрушен. Обвально- взрывная толща перекрыла территорию 400 кв. км. Глыба была извлечена в результате земляных работ и обнаружена сотрудниками гостиницы «Петропавловск». Изучение породы было проведено научными сотрудниками Института вулканологии и сейсмологии ДВО РАН к.г.-м.н. Хубуная С.А. и Д.Г.-М.Н. Мелекесиевым И.В. в июле 2014 г.»

Господину Воровскому недосуг объезжать город и благоустраивать его. Понимаю, обременительно. Легче работать языком, объясняя, что ничего не могу, но иногда нужно включать для работы и свое утяжеление на конце шеи. Иначе у нас скоро появится камень, которого касалась рука первого камчатского питекантропа, изобревшего дубину, или валун с царапинами от бивней последнего камчатского мамонта. Глупость и абсурд становятся на просторах нашего города заразным явлением. На улице Топоркова, рядом с Роллердромом, сложен «сад» из камней на японский манер. Огромными глыбами обозначена полуокружность, а в центре – четыре пирамиды из огромных угловатых валунов. Уродливая композиция напоминает захламленный пустырь и, разумеется, ничего общего со знаменитым японским садом камней не имеет. Куда смотрят зоркие глаза главного благоустроителя краевой столицы господина Воровского? Неужели он поверил в очарование безобразной груды камней? Глупость

действительно заразна.
Еще одна каменная глыба находится рядом со зданием, где расположен камчатский «Газпром», на улице Пограничной. Черный валун был поставлен в честь начала строительства газопровода. Лет пять назад бронзовую табличку оторвали. Нелепое каменное изваяние стоит на лужайке в окружении деревьев незаконно и должно быть убрано. Если господин Воровский решил, что облагораживать и прибирать город – не его обязанность, то ему нужно подыскать другую, не столь обременительную работу. И когда ему найдут другое занятие, он сможет с бесшабашной самоотдачей, присущей всем мелко-тщеславным людям, поставить свой валун где-нибудь на лобном месте с табличкой: «Моя рука трогала оный. С приветом, Воровский».
Есть еще один сокровенный булыжник, на который у Воровского не могла подняться рука, лежит рядом с объединенным краеведческим музеем. Воровский наверняка думал (если у него это получается) что огромный камень, выкрашенный в черный цвет, является музейным экспонатом. Валун уложен под стенами музея между адмиралтейским якорем и корабельной пушкой. Как мне объяснил директор музея Сергей Гунько, огромный булыжник не является экспонатом и не представляет из себя никакой исторической ценности. (Признаюсь, от души отлегло). Как оказалось, камень служил опорой для якоря. Затем придумали и установили другую опору. А элемент «исторического» ландшафта не убрали. Так и лежит сиротливо и неуместно нелепая глыба рядом с музеем, вызывая недоуменные вопросы жителей: «Зачем она здесь?».
У нас после экскурсии по городским камням остался лишь один вопрос: «Зачем здесь Воровский?».

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ.