Многострадальная композиция из двух идущих куда-то бетонных медведей Матильды и Сени, похоже, скоро переедет. Потому что установлены елизовские мишки незаконно. История появления Сени и Матильды с рыбой в беззубом рту началась три года назад. Тогда медведица с медвежонком появилась на обочине федеральной трассы Петропавловск-Камчатский – Елизово.

Народ своеобразно откликнулся на тщеславную выходку главы Елизовского муниципального района Андрея Шергальдина (Рубля). Сначала из пасти Матильды несколько раз похищали рыбу. Кроме того, люди поднимались на постамент и творили разные непотребности. Елизовские творцы ответили на пьяные выходки соплеменников жестоко, но глупо. Они густо вымазали гудроном верхнюю часть постамента и сверху разбросали битые стекла. Однако наших бесшабашных любителей памятных объектов это еще больше раззадорило.

Рубль-Шергальдин решил ответить технической хитростью. У постамента поставили столб и смонтировали на него камеру видеонаблюдения. Монитор с картинкой бетонных медвежьих задниц вывели в кабинет председателя думы Елизовского районного муниципального образования (ДЕРМО) господина Шергальдина. Стоимость всех работ влетела районному бюджету в копеечку, примерно, в полтора миллиона рублей. Длина одного только специального кабеля составила около пяти километров. Бюджетные потери с этого момента только начались. МУП «Благоустройство города Елизова» заключило договор на обслуживание системы видеонаблюдения с ООО «Сокол» на сумму около двухсот тысяч рублей (ежемесячно). Кроме того, вышеназванное МУП регулярно производит ремонтные работы на памятном знаке. Сумма «реставрационных» работ уже приблизилась к стоимости изваяний Сени и Матильды. Здесь и начинается самое интересное – криминальная история. Композиция из двух косолапых хищников нигде не стоит на балансе. Т.е. объект получается бесхозный и Елизовское городское поселение по закону не имеет права тратить на него деньги. В противном случае компетентные органы могут привлечь руководителя МУП за нецелевое использование бюджетных средств. Разумеется, по прочтению оной статьи Рубль-Шергальдин может, резво подбрасывая на ухабах свое необъятное седалище, попытаться исправить допущенные промашки. Но сделать это будет невозможно. Во-первых, в силу управленческого невежества. Во-вторых, в силу отсутствия достаточного правосознания.

Когда композиция созрела в тщеславном рублевском уме, надо было сделать землеотвод, провести межевание, обозначить границы участка памятного медвежьего знака. Согласовать строительные работы со ФГУП «Автодор». Затем определить балансовую стоимость композиции и собственника. Всего вышеизложенного сделано не было. Вот и получилось, что Сеня и Матильда отлиты и установлены в бетоне незаконно и подлежат сносу. Претензионная надпись на постаменте «Здесь начинается Россия» – может переместиться на 25 метров вглубь сельхозугодья. Стало быть, теперь Россия начнется немного южнее.

Тому, кто хорошо знает рублевское тщеславие и высокопарное пустозвонство, было понятно, где-то он должен «отметиться» на медвежьей композиции. Так оно и случилось. В тыльной части постамента, строго под медвежьими задницами приделана медная табличка с незамысловатым текстом: «Композиция «Медведи» установлена в 2011 году по инициативе главы города Елизово А.А. Шергальдина». Кстати, видеокамера сфокусирована именно на этой табличке.

Представим себе на минуту начало рабочего дня А.А. Шергальдина. Вот он заходит к себе в кабинет, садится в глубокое кресло и с наслаждением видит крупным планом сладкие буквы, сложенные в его фамилию. Сердце поет, душа млеет. Хочется вершить великие дела, сворачивать горы, поворачивать реки, приватизировать бани, продавать икру, нести достойно самое ценное – свое трепетное тело к новым сомнительным финансовым свершениям и кормить рыбой Матильду.
Теперь становится понятным, зачем появились медведи у дороги – ради медной таблички под их задами. И главное – все приобретено за счет бюджета Елизова.
Игрушки Рубля обходятся бюджету все дороже и дороже.
Пора их удешевить и указать меднотабличному А.А. Шаргальдину на дверь.

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ.