Решение о переезде главного штаба ВМФ обратно из Санкт-Петербурга в Москву причудливым образом совпало с выложенным на YouTube клипом Евгении Васильевой «Тапочки» в ее же эротическом исполнении.
Сначала поговорим о штабном переезде. В 2012 году бывший министр обороны Анатолий Сердюков решил передислоцировать главный штаб ВМФ РФ из Большого Козловского переулка у станции метро «Красные ворота» столицы нашей Родины Москвы в северно-культурную столицу Санкт-Петербург в здание Адмиралтейства.
Откуда предварительно пришлось убрать в город Пушкин бывшее военно-морское инженерное училище имени Дзержинского. То, что из этой затеи с переездом главного штаба ничего путного не выйдет, было известно с самого начала. Куда было девать квадратные километры антенных полей, подземные пункты управления, защищенные кабели связи и т.п. для управления кораблями, подводными лодками, авиацией? Но идея переезда кружила голову министра обороны РФ Сердюкова, как парфюм, и обнаженная грудь главы департамента имущественных отношений министерства обороны РФ Евгении Васильевой. Ошибочное решение господина Сердюкова обошлось российской казне в кругленькую сумму, примерно около шестидесяти миллиардов в неконвертируемой валюте. Ущерб, нанесенный интимной соратницей бывшего министра обороны, уже подсчитан в рамках уголовного дела и превысил три миллиарда рублей. Несоизмеримо меньше ее секс-партнера. Напомню нашим читателям, что Анатолий Сердюков весной 2007 года возглавил военное ведомство.
За всю историю российских и советских Вооруженных Сил ни разу министром обороны не становился выпускник торгового института, в свое время торговавший мебелью.
В начале ноября 2012 года Владимир Путин отправил Сердюкова в отставку. В конце ноября следственный комитет РФ возбудил в отношении Сердюкова уголовное дело, предусмотренное ч. 1 ст. 293 УК РФ (халатность, повлекшая за собой причинение крупного ущерба). Уголовное дело возникло в рамках расследования другого уголовного дела в отношении руководителей «Оборонсервиса».
В феврале 2014 года уголовное преследование в отношении Сердюкова было прекращено из-за амнистии. В настоящее время интимный друг Евгении Васильевой возглавляет Федеральный исследовательский испытательный центр машиностроения. Ему положена охрана, водитель и автомобиль с мигалкой.
Евгении Васильевой повезло меньше. Ее обвиняют в преступлениях по четырем уголовным статьям: 159, 174, 285 и 286 УК РФ (мошенничество, легализация преступных доходов, превышение и злоупотребление должностными полномочиями). Она может попасть в тюрьму на 12 лет. Имущество самой богатой бывшей служащей ВС РФ стоимостью в 450 миллионов рублей арестовано. Столь внушительное состояние, находясь на службе, она скопила всего за каких-то, четыре года. Первого июля 2014 года началось рассмотрение уголовного дела сердюковской подруги по существу. Безусловно, то, что находясь под домашним арестом, госпожа Васильева позволяет себе записывать дорогостоящие клипы, петь и танцевать полуголой перед объективом видеокамеры, эпатировало почтенную публику. Первым после просмотра не на шутку встревожился «Союз российских офицеров» и потребовал поместить стрипзвезду в следственный изолятор. Они усмотрели в поведении Васильевой вызов российскому правосудию. По правде сказать, все сердюковское уголовное дело и амнистия главного его фигуранта – один сплошной вызов российскому правосудию. Его подружка обнажается, поет и пляшет, возможно, из чувства мести своему интимному подельнику.

Напрасно офицеры протестуют. Они выбрали не тот объект для борьбы. Возмущенные господа генералы в отставке выглядят смешно на фоне голых сисек госпожи бывшей руководительницы департамента имущественных отношений МО РФ. Имела она в виду наш генералитет как до, так и после. Они же мирились с этим! Можно долго спорить о вменяемости самой гламурной «арестантки» Москвы. Ей грозит реальный тюремный срок. Васильева куражится. Есть в ее бесшабашности откровенная дурь. Тем ценнее это в глазах обывателя: «Раз такая смогла, то я смогу и подавно». Не исключено, что скоро увидят свет ее мемуарные откровения: «Толя плюс Женя».
Уверен, книга обречена на успех. Сказка о примитивной и жадной Золушке работает лучше, чем рассказы о честном и беззаветном труде на благо Отечества.

Главное – иметь побольше снобизма, высокомерной и тщеславной глупости.
По-сердюковски, с размахом…

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ.