Недавно на сайте прокуратуры Камчатского края появилась информация, которая не могла не привлечь внимания нашей редакции. Там сообщили, что на Камчатке «вступило в законную силу решение суда по иску природоохранной прокуратуры о возложении на краевое Минприроды обязанности организовать работу по созданию охранных зон». Речь идет о природном парке «Вилючинский» и 36 памятниках природы регионального значения, в том числе сопке Никольской.

Прямо у подножия этой сопки по мастер-плану камчатские управленцы планировали построить пятиэтажный развлекательно-торговый центр с габаритами 100х50 метров. Огромное здание, согласно полету их мысли, должно было вписаться «в общую концепцию благоустройства центральной площади» и осчастливить горожан. В нём хотели разместить «универсальный зал, малый зал, аудитории, туристическо-информационный центр, уличный амфитеатр, амфитеатр-лекторий, постоянную и временную экспозиции». В центре планировали «проводить различные мероприятия, мастер-классы, ярмарки, выставки, встречи городских сообществ, концерты и другие мероприятия» (*цитаты по сайту Правительства Камчатского края*).

Гражданам пообещали, что новый центр появится в 2027 году. Но почему-то, когда обсуждался его проект, в правительстве позабыли, что сопка Никольская – памятник природы, а значит, у неё должна быть охранная зона, как и у других особо охраняемых природных территорий. Осенью прошлого года камчатская природоохранная прокуратура спохватилась и обратилась в Петропавловск-Камчатский суд с требованием обязать Министерство природы и экологии Камчатского края подготовить материалы, обосновывающие установление таких зон, и передать документы в Правительство Камчатского края для подготовки решения об их создании. Решение суда первой инстанции требование прокуратуры удовлетворило. «Вести» подробно рассказывали об этой истории («В» от 25.10.2023 «Спорные? Бесспорно…»). Однако министерство с таким решением не согласилось и обжаловало его в суде апелляционной инстанции.

До чиновников дошло: если решение суда вступит в законную силу, о постройке нового центра придется позабыть. Охранная зона по определению своему не может быть местом такого строительства. Это территория, которая опоясывает заповедники, парки и памятники природы. Она создается для предотвращения неблагоприятных антропогенных воздействий, в том числе для ограничения хозяйственной деятельности, которая может причинить ущерб особо охраняемым природным территориям. Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 19.02.2015 № 138 «Об утверждении Правил создания охранных зон отдельных категорий особо охраняемых природных территорий, установления их границ, определения режима охраны и

использования земельных участков и водных объектов в границах таких зон» сведения о границах охранных зон подлежат внесению в государственный кадастр недвижимости. Границы охранных зон обозначаются на местности специальными предупредительными аншлагами и информационными знаками.

Почти полгода интересы природоохранной прокуратуры и регионального министерства природы и экологии, образно говоря, лежали на разных чашах весов. Наконец судебная коллегия по административным делам Камчатского краевого суда рассмотрела жалобу и не нашла оснований для отмены судебного акта. Другими словами, местным управленцам, скорее всего, придется скорректировать свои радужные планы по возведению нового центра. Не в первый раз возвышенный полет их мысли прерывается, столкнувшись с грубой реальностью.

Пошел четвертый год, как камчатские управленцы бьются над «перезагрузкой» упрямого полуострова. Они прилагают все усилия, чтобы создать тут «точку притяжения», «место силы» и вообще сплошной «креатив». Всевозможные концепции и арт-озарения сыплются на головы изумленных местных жителей как из рога изобилия, а полученная на выходе продукция сильно поражает воображение. Чего стоит один только «Карильон Тихого» с его сакральными звуками! А не менее удивительная обновленная Аллея Флота, где из асфальта вздымаются части тел морских животных! Этим поистине диковинным объектам наша газета посвятила ряд публикаций, поскольку ранее в наших краях ничего подобного не видели.

Но камчатская земля упорно отторгает нововведения продвинутых местных управленцев. Да и здешнее население никак не может постигнуть всю глубину их мудрых решений. Сакральная мелодия (сильно напоминавшая удары молотка по наковальне) карильона не понравилась жителям, а сам инструмент, установленный в бухте Завойко, не выдержал буйных камчатских ветров. Дорогостоящее изделие пришлось демонтировать под предлогом ремонта. Напомним, что спонсоры-золотопромышленники заплатили его создателю, члену академии художеств и, по версии американского журнала Foreign Policy, офицеру Ордена искусств и литературы Франции Александру Пономареву около 16 миллионов рублей. Крестной матерью «произведения искусства», похожего на нелепое нагромождение металла, стала зампред краевого правительства Александра Лебедева. Городская администрация впоследствии вернула сакральный инструмент на место, но его «демонтировали» уже сами местные жители. Они увезли один из семи винтов инструмента в неизвестном направлении.

Что же касается преобразившейся Аллеи Флота, то она вызвала смех и с легкой руки нашей газеты получила название «Расчлененка». Еще в народе её называют Аллеей морских гадов.

Теперь вот с постройкой нового огромного центра у подножия Никольской сопки заминочка вышла.

Но есть у этой истории и положительная сторона. В сентябре прошлого года берег Култучного озера в центре города наконец-то избавили от ряда разнокалиберных строений, обнесенных длинной нелепой стеной, призванной, видимо, символизировать береговые скалы. Все это убожество, принадлежавшее ООО «Павлин», почему-то называлось «Этнодеревня» и долго уродовало берег прекрасного озера и центральную часть города.

Губернатор Камчатского края Владимир Солодов, объясняя причину сноса этнодеревни, сказал тогда, что она «один из наиболее спорных объектов нашего города», с чем трудно не согласиться. Кроме того, он уточнил: «За зимний период нам предстоит более точно определить концепцию дальнейшего развития и благоустройства этой территории, исходя из идеи вписания её в общий ансамбль центральной площади и набережной Озерновской косы, которые будут благоустроены в рамках мастер-плана». Так что одним спорным объектом в центре города стало меньше.

Теперь, похоже, в категорию «спорных» попадает другой объект, а именно будущий новый развлекательно-торговый центр у подножия сопки Никольская. Тут уж, чтобы соблюсти природоохранное законодательство, придется либо по другому «вписывать» это одиозное сооружение в «общий ансамбль», либо отказываться от центра, либо сопку переносить. Интересно, какой путь выберут наши чиновники?

Соб. инф.