

На вопрос о том, когда и как у нее появилась мечта стать педагогом, учитель биологии и географии седьмой петропавловской школы Светлана Александровна Громова выдает шокирующий ответ: «А я никогда об этом и не мечтала». И рассказывает о том, как в 1959 году она, юная вчерашняя десятиклассница приехала во Владивосток за совсем другой профессией. Ни о чем, кроме работы в геологической партии, «в поле», как говорят геологи, она тогда не могла и думать. Кто бы мог представить, что 55 лет спустя она отметит полувековой юбилей своей учительской деятельности!?

«Профессия геолога в те времена была одной из самых престижных, – вспоминает сегодня Светлана Александровна. – Мы все любили походы, душевные разговоры у костра, песни под гитару. И все это связывали с геологией». Но в Горном институте приморской столицы ее ждало горькое разочарование. Девчонке в школьном платице, с косой до пояса, приехавшей подавать документы и преодолевать немыслимый конкурс в 20 человек на место, не просто вежливо отказали. Над ней посмеивались и шутили. А потом объяснили, что турпоходы и геология – совершенно разные вещи. Если первое – экзотика и романтика, то второе – исключительно тяжкий труд.

Со слезами на глазах Светлана села в поезд и отправилась в Комсомольск-на-Амуре, где до переезда на Камчатку жила ее семья и где осталось много друзей. Выбор был невелик и пал на географический факультет местного педагогического института. «Все как-то ближе к геологии», – казалось тогда. Уже много лет спустя, живя в Петропавловске-Камчатском и работая в седьмой школе, она десятки раз водила учеников в походы и участвовала вместе с ними в туристических слетах. Там и пригодилось Светлане Александровне ее юношеское увлечение. «Маршрутные листы, съемки местности чаще всего были лучшими именно у нашей команды», – рассказывает любимая учительница нескольких поколений учеников.

Но это будет гораздо позже. А в 1964-м, вернувшись после института на Камчатку, Громова сбилась с ног в поисках работы вне школы. Все безуспешно. Именно в том году выпускников педагогических вузов страны подвергли эксперименту: получить диплом о высшем образовании можно было, лишь отработав год по месту распределения. Иначе никак. Но городских учеников после одной из неудачных педагогических практик, молодая учительница боялась как огня. И приняла решение: устроиться на работу по специальности в один из поселков Усть-Камчатского района.

Этот населенный пункт, расположенный в 12 километрах от райцентра, на побережье залива Озерный, назывался в честь единственного находившегося там предприятия РКЗ-65. Там Светлана Громова и поняла, что педагогика – это ее судьба. Сегодня она не без удовольствия рассказывает, как во время знакомства с будущими школьниками вокруг вились мальчишки, распевая стишки собственного сочинения: «Географичка, тонкая, как спичка, на высоких каблуках, с географией в руках».

Кто-то на ее месте расстроился бы от обиды, но реакция Светланы Александровны стала неожиданной даже для доморожденных юных поэтов. «Женщины их ругают, а я довольна. Значит, заметили, радостно встречают и не остались равнодушными, и – рассказывает педагог. – Мои первые, милые, преданные ученики! Только благодаря им я не только навсегда осталась в школе, но и поняла, что нет ничего интереснее, чем быть учителем».

После трех лет учительства в сельской школе – обязательный в то время срок работы по распределению – Светлана вернулась в тогда еще областной центр, где жили ее родители, сестра и брат. Возможно, она и задержалась бы в поселке РКЗ-65, но уже

было принято решение о предстоящей ликвидации этого населенного пункта из-за опасности цунами. В Петропавловске ее следующим местом работы навсегда стала средняя школа номер семь.

«Да, это не сельские ученики, – вспоминает она. – Первые годы в городской школе не были для меня легкими. Большие по численности классы, трудности с дисциплиной, недостаток опыта. Но директором школы в то время был удивительный человек Иван Петрович Олейников. Когда-то я была его ученицей, а теперь стала коллегой. Нас, молодых учителей, тогда в школе было много. И всех Иван Петрович по субботам собирал в своем кабинете, где учил премудростям педагогики. То, что я узнала тогда, запомнилось навсегда». Впрочем, и в последующие годы Светлане Александровне, по ее собственному признанию, везло с коллегами. В рамках газетной публикации трудно привести имена всех тех, кого вспоминает и благодарит заслуженный учитель. Сегодня она искренне удивляется, когда, впервые приходя к ней на урок, некоторые из учеников не без восторга сообщают, что у Светланы Александровны Громовой учились еще их бабушки. Впрочем, любому, кто впервые знакомится с учительницей, и впрямь выглядящей значительно моложе своих лет, в это трудно поверить. Только благодарные комментарии учеников на интернет-сайте школы заставляют убедиться в том, что заслуженный педагог уже полвека передает у классной доски мальчишкам и девчонкам не только знания по предметам, но и жизненные уроки.

Вот поздравление теперешней москвички Татьяны Лященко: «Светлана Александровна, вы были моей классной руководительницей с 1969 по 1972 годы. Рада была Вас увидеть, большое вам спасибо за все. Я, бабушка уже троих внуков, вас помню». А это пишет Виктория Ведрон, чей выпускной вечер состоялся в июне 1977 года: «Светлана Александровна! Большое вам спасибо за вашу работу. Всегда помним Вас и дорожим Вашими уроками». Вспоминает и благодарит педагога в дни юбилея и Наталья Гутман: «Я окончила школу в 1987 году. Очень рада, что моя любимая Светлана Александровна до сих пор в строю! Желаю ей крепкого здоровья, успехов в воспитании подрастающего поколения и достойной зарплаты».

И еще множество подобных сообщений можно найти на школьном форуме во всемирной сети. Читая их, приходишь к главному выводу: тех, кто, так или иначе, поздравил учителя с личным профессиональным праздником, никак нельзя назвать ее бывшими учениками. У таких педагогов не бывает «бывших». Все ученики «настоящие». Всех она помнит и любит одинаково.

Чего стоит только одна фраза Светланы Александровны: «Дети за последние десятилетия очень изменились, они теперь стали совсем другими, но не перестали быть хорошими». Кому, как не ей, знать об этом. Ведь за время работы в школе не просто прошли десятилетия. Стала другой страна. Изменились политический строй, идеология, личные приоритеты людей. Ведь сегодня в школу приходят уже дети тех, кто воспитывался в «лихие девяностые». К сегодняшним ученикам нужен совсем другой подход, чем к тем, кто приходил на уроки четверть века назад.

Еще 30 лет назад папы и мамы учеников и подумать не могли о том, чтобы кричать на учителя во время родительского собрания. Сегодня это в порядке вещей. Некоторые, по словам Светланы Александровны, во главу всего ставят деньги. Другие в присутствии детей не брезгуют алкоголем и табаком. Если 30 лет назад школу считали храмом науки не только ученики, но и их родители, то теперь все изменилось.

На вопрос, как изменились сами учителя, Светлана Александровна ответила, что не

считает для себя этичным обсуждать эту тему.

Нынешние тинэйджеры с малолетства знают свои права, хотя, как говорит Светлана Александровна, часто забывают об обязанностях. Сегодня учеников не заставишь выключить мобильный телефон. Каждый держит его наготове, чтобы снять на видеокамеру любой, даже случайный, инцидент с участием педагога. Следующий шаг – публикация видеозаписи в интернете. Фразу «я на вас напишу жалобу» Громовой приходится слышать едва ли не каждый день. Только об одной мысли о подобном 30 лет назад перепугался бы любой ученик.

Сегодня биологию изучают не так, как в советское время. Тем, кто не собирается поступать в медицинские институты, ее преподают нынче относительно поверхностно. Будущие врачи приходят в специализированный класс, где их уже ждет Светлана Громова. Преподавать там она начинает с вопроса: почему птицы зимой улетают на юг? Если в начале карьеры на уроках зоологии даже двоечники тянули руки вверх, чтобы ответить о сокращении светового дня, то сегодняшние ответы о том, что им слишком холодно и не хватает еды.

Когда-то, по словам Светланы Александровны, на уроках биологии и географии школьники просили ее почитать стихи. Причем не только клятвенно обещали, самостоятельно выучить дома материал по предмету, но и сдерживали эти обещания. Теперь же в школьную библиотеку большинство приходит только для того, чтобы поменять учебники на следующий учебный год. А произведения литературы изучают по шпаргалкам с сокращенным изложением. Таково уж нынешнее время, когда электронные гаджеты предпочитают книгам и литературным журналам не только дети, но и многие взрослые.

С другой стороны, современные технологии во многом облегчили педагогам учебный процесс. Нынче мелом и указкой уже не обойтись. В кабинете Светланы Александровны уже давно установлен компьютер с множеством полезных программ. Оценки она теперь выставляет не только в бумажный, но и в электронный дневник, из которого уже не вырвешь страницу с двойкой. На очереди современные интерактивные доски, одна из которых скоро появится и в биологическом кабинете Светланы Громовой.

Но есть и то, отчего Светлане Александровне становится по-настоящему грустно. Свой любимый фильм «Доживем до понедельника» она может пересматривать бесчисленное количество раз. Учитель истории Илья Семенович Мельников, роль которого блестяще исполнил Вячеслав Тихонов, стал примером для нескольких поколений учителей. В отличие от него другая героиня картины, учительница начальных классов делала чудовищные ошибки в устной речи, однако на экране она, как отрицательный персонаж, была лишь единственным исключением из правил.

Другое дело нынешние киноленты и телесериалы о школьной жизни. Опытная учительница смотрит их, как говорится, по долгу службы, но так и не может найти среди сегодняшних экранных героев тех, кого можно было поставить в пример выпускникам педагогических вузов. «Жаль, что отношение к учителям, как к отрицательным персонажам иные родители автоматически переносят из кино на реальную жизнь», - вздыхает она.

Но тут же ее глаза загораются, когда разговор вновь заходит об учениках. «Они веселые и серьезные, умные и не очень, открытые и замкнутые, обидчивые и отходчивые, но доверчивые, – говорит Светлана Александровна. – Каждый ждет понимания, равнодушия и участия со стороны учителей. И я стараюсь не обмануть их

ожиданий».

Светлана Александровна встает рано утром. Выходит из дома, когда еще темно. Идет в свой класс по пустым коридорам и готовится к урокам. Приходят первые ученики, и они с учителем желают друг другу здоровья. Школа наполняется детскими голосами. После звонка уходят в сторону и улечучиваются все посторонние мысли. Перед педагогом только ее дети, ее ученики. Урок начинается. Какой по счету?

Дмитрий ЧЕРНОВ.