

Ей-богу, выглядит новогодней шуткой муниципальный контракт на выполнение работ по благоустройству набережной Озерновской косы, однако смеяться совсем не хочется, ниже объясню почему.

Заказчиком работ выступило Муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития территорий городского округа» (пусть читатель не удивляется, оказывается, у нас в городе есть такой центр), а Подрядчиком – московская фирма ООО «Соната Трейд». Этот контракт стоимостью в 109 миллионов рублей «продавило» в муниципалитет Министерство транспорта и дорожного строительства Камчатского края. Подрядчик должен заменить волнообразный экологический настил тропы, уложенный в начале лета этого года, на прямоугольный бетонный путь. Напомню, что на экостроительство в прошлом году было потрачено почти 97,5 миллиона бюджетных денег. Экологическая тропа начинается от северо-восточного угла стадиона «Спартак» и проходит вокруг озера Култучного, вдоль набережной Озерновской косы и заканчивается у здания «Центр государственной инспекции по маломерным судам» (ГИМС) Главного управления МЧС России по Камчатскому краю. Причем строительство экологической тропы осуществили без проведения обязательных конкурсных процедур. Но это еще полбеды. Министру транспорта и дорожного строительства Камчатского края Александру Сафонову, как это ни странно, пришла в голову мысль, другими словами, его осенило, и он решил, что экотропа от ресторана «Камбала» до подножья Никольской сопки выглядит, мягко говоря, непрезентабельно. Жаль, что эта мысль не пришла ему в голову в прошлом году при строительстве экотропы на участке вдоль Озерновской косы. И хуже всего, что осознание убогости самой главной набережной Камчатского края не попало в голову главному архитектору региона Михаилу Кудряшову. Русская пословица гласит: «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Однако идеологи камчатских строек предпочитают обратное: сначала резать, а потом мерить. Иначе как объяснить абсурдное решение строить, потом смотреть, как получилось, не понравилось – сломали, понравилось – оставили. Через год нового министра либо архитектора не устроит обновленный вид набережной – и снова придется ломать?

С центром города в районе Култучного озера вообще происходят странные метаморфозы. Сначала построили убогую Этнодеревню (слава богу, не за бюджетный счет). Затем через два года после окончания строительства её снесли. Экотропа в районе набережной продержалась всего семь месяцев. Любопытно узнать, как долго проживет новое неэкологическое творение, возведенное на её месте?

Сдается мне, что нынешнее краевое правительство проводит над камчатским «кластером» какой-то странный «арт-эксперимент». Наш регион всё больше

превращается в Дальневосточный центр креативного абсурда, т.е. «коворкинг» с бесконечным набором диковинных «арт-индустрий» (один «Корильон Тихого» чего стоит).

Недавно в телеграм-канале Правительства Камчатского края появилась афиша с заголовком «Прямая линия с Владимиром Путиным», на которой наш президент изображен в расстегнутой по-пацански куртке. Под фотографией в левом нижнем углу заглавными буквами написано «Слово пацана, которое реально стоит посмотреть». В правом углу: «14 декабря 21:00 по Камчатскому времени 12:00 – МСК». Ниже афиши надпись: «14 декабря 2023 года пройдет прямая линия с Президентом РФ Владимиром Путиным. Президент России ответит на вопросы журналистов и жителей страны. Вся информация с прямой линии на сайте».

По версии газеты, этот пост в телеграм-канале появился с благословения заместителя председателя Правительства Камчатского края Павла Ясевича. Начну с того, что слово «пацан» в отношении Президента РФ звучит оскорбительно. Ассоциации, которые возникают в головах людей при просмотре этой афиши, должны быть, бесспорно, позитивными и не иметь негативного толкования. Более того, в тексте нельзя допускать грубых стилистических ошибок, которые способны исказить или вовсе смазать смысловой посыл, например: «слово пацана» невозможно «реально посмотреть», его можно только услышать. Исходная афиша (без президента) является рекламой к фильму «Слово пацана. Кровь на асфальте». Сами пацаны в этом фильме скорее похожи на гопников, т.е. уголовников, чем на положительных героев.

Разумеется, господа сафоновы, кудряшовы, ясевичи могут придумать свою таблицу умножения, отличную от общепринятой. Однако она (таблица) будет работать только в их отдельно взятых головах. Другими словами, мироощущение подобных «креаторов» можно сформулировать так: «Если мое утверждение НЕ ИСТИНА, то тем хуже ДЛЯ ИСТИНЫ».

Согласитесь, звучит в духе сколковских арт-индустрий, или очень креативненько...

Вячеслав СКАЛАЦКИИ